Календарно-тематическое планирование элективного курса

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
ТМК ОУ «Диксонская СШ»
_____/Погорельская Е.А./
от «14» сентября_2021года

Рассмотрено на заседании ШМО
Руководитель ШМО _____/Низовцева Д.Г../
от «10» сентября 2021 года

№	Дата	Темы	Виды деятельности учащихся
1. 2		И.А. Бунин и В. М. Шукшин. Истоки жизни и творческого пути писателей	Изучение биографических материалов, подготовка вопросов к семинару и докладов, выступление на семинаре. Работа с синхронистической таблицей. Просмотр фрагментов кинофильма. Чтение текстов, оформление и презентация результатов аналитической деятельности.
3		Художественное осмысление судьбы Родины в прозе И.А. Бунина и В.М. Шукшина	Работа с синхронистической таблицей. Подготовка вопросов к семинару, выступление на семинаре. Выразительное чтение текстов (фрагментов). Оформление и презентация результатов аналитической деятельности.
4,5		Игровая и театральная поэтика прозы И.А. Бунина и В.М. Шукшина Выявление игрового начала в творчестве писателей.	Подготовка вопросов к семинару и докладов; выступление на семинаре. Сравнение особенностей поэтики прозы писателей. Оформление и презентация результатов аналитической деятельности
6,7		Фольклорное искусство как основа художественного мышления писателей. Игровая природа русского фольклора	Анализ эпизодов текстов; исследования учащихся. Оформление и презентация результатов исследовательской деятельности учащихся.
		Театральный характер прозы И. А. Бунина и В.М. Шукшина	Анализ эпизодов текстов, составление плана и тезисов, составление таблицы.
8		Организация театрального пространства рассказов И.А. Бунина и В.М. Шукшина как способ изображения народного	Подготовка вопросов к семинару и докладов, выступление на семинаре, оформление и презентация результатов

		характера	аналитической исследовательской деятельности.
9,10		Понятие «народная культура». Отличие народной культуры от культуры официальной. Трагедия русского народа, отторгнутого от народной культуры.	Ознакомление с фрагментами работы М. Бахтина « *Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса».* Подготовка вопросов и сообщений к диспуту, участие в диспуте.
11,12		8.Влияние искусства Гоголя на формирование фольклорной поэтики В. Шукшина.	Подготовка вопросов и докладов к семинару, выступление на семинаре, оформление и презентация результатов исследовательской деятельности
13,14		Влияние фольклорного театра на творчество И.А. Бунина и В.М. Шукшина *Повесть И.А. Бунина «Деревня», рассказы В. Шукшина «Билетик на второй сеанс», « Танцующий Шива», « Жена мужа в Париж провожала», «Генерал Малафейкин», «Миль пардон, мадам!», « Одни»*	Подготовка вопросов и докладов к семинару, выступление на семинаре. Выразительное чтение фрагментов текста с последующим комментарием; оформление и презентация результатов аналитической исследовательской деятельности .
15, 16, 17		Понятия «народный характер» и «национальный характер». Отечественная традиция исследования природы народного характера (К. Леонтьев, И. Киреевский, Ф. Достоевский, Н. Бердяев и др.)	Подготовка вопросов и докладов к конференции; выступление на конференции. Участие в дискуссии. Оформление и презентация результатов аналитической исследовательской деятельности.
18, 19		Особенности и черты русского характера (на материале работ русских исследователей Овсянико-Куликовского, Н.О. Лосского, И. Ильина, Г.П. Федотова). Русский характер в культуре (Д.С. Лихачев)	Подготовка вопросов и докладов к межпредметному семинару; выступление на семинаре. Оформление и презентация результатов аналитической исследовательской деятельности.
20, 21		Русский характер в литературе. Пушкинская концепция изображения народного характера. Феномен «русского самородка» (в творчестве Н.Лескова, И. Тургенева, В. Распутина и др.)	Подготовка вопросов и докладов к семинару; выступление на семинаре; выразительное чтение фрагментов текстов; анализ текстов. Оформление и презентация результатов аналитической исследовательской деятельности учащихся

22, 23		13.Русский характер в творчестве И. А. Бунина	Составление плана лекции и конспектирование ее основных положений; выразительное чтение фрагментов текста с последующим комментарием; анализ рассказов. Оформление и презентация результатов.
24, 25		Русский характер в творчестве В.М. Шукшина	Составление плана лекции и конспектирование ее основных положений; выразительное чтение фрагментов текста; анализ рассказов. Оформление и презентация результатов.
26, 27		Сопоставление формы изображения народного характера И. Буниным и В. Шукшиным	Сопоставительный анализ. Подготовка вопросов и докладов к семинару; выступление на семинаре. Оформление и презентация результатов исследовательской деятельности учащихся.
28, 29		Жанровое своеобразие рассказов И.А. Бунина и В.М. Шукшина	Составление плана и конспектирование ее основных положений; составление таблицы; подготовка вопросов и индивидуальных сообщений. Оформление и презентация результатов деятельности.
30,31		Чеховская традиция в творчестве И.А. Бунина и В.М. Шукшина	Составление и работа с таблицей; сопоставительный анализ; выразительное чтение и анализ рассказов. Оформление и презентация результатов деятельности.
32,33		Доказательство классической принадлежности рассказов И. А. Бунина и В.М.Шукшина. Разграничение характера игры в творческом наследии В. Шукшина в интерпретации исследователей постмодернистов и последователей классики	Работа с таблицей; сопоставительный анализ; выразительное чтение и анализ фрагментов текстов. Подготовка вопросов к дискуссии. Оформление и презентация результатов аналитической исследовательской деятельности.
34		Итоговое занятие	(Возможно проведение конференции, подготовленной учащимися)

Список литературы

Бунин И.А. Собр. соч.: В 9 т. – М., 1966.

Бунин И.А. Публицистика 1918-1953годов / Под общ. Ред. О.Н. Михайлова; Вступ. ст. О.Н. Михайлова; Коммент. С.Н. Морозова, Д.Н. Николаева, Е.М. Трубиловой. – М.: ИМЛИ РАН, Наследие, 2000.

Шукшин В.М. Собр. Соч.: В 4 т. – М., 2005.

Шукшин В.М. Вопросы к самому себе/Сост. Л.Н. Федосеева-Шукшина; Предисл. Л.А. Аннинского; Комент. Л.А. Аннинского и Л.Н. Федосеевой-Шукшиной. – М.: Мол. Гвардия, 1981.

Апухтина В. А. Проза В. М. Шукшина. М.,1986.

Авилова Н. « Петухи опевает ночь» (метафора в рассказе Бунина « Петухи») //Русская речь. – М., 1970. - №8.

Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. — М., 1975.

Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. — М., 1986.

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965.

Карпова В. М. Талантливая жизнь: Василий Шукшин — прозаик. — М., 1986.

Коробов В. И. Василий Шукшин. М., 1988.

Максимов Л.Ю. О методике филологического анализа художественного произведения (на материале рассказа И.А.Бунина «Легкое дыхание») // Русский язык в школе. — 1993. — № 6. — С. 5.

*Николина Н.А.*Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 256 с.
Пожиганова Л.П. Мир художника в прозе Ивана Бунина 1910-х годов: монография/Л.П. Пожиганова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2005
Смирнова Л.А. Иван Алексеевич Бунин: Жизнь и творчество. – М., 1991.

Томашевский Б. В. Теория литературы: Поэтика. — М., 1996.

Тюпа В. И. Анализ художественного: Введение в литературоведческий анализ. — М., 2001.

Хализев В. Е. Теория литературы. — М., 1999-